

主动公开

(A类)

重庆市合川区规划和自然资源局

合川规资函〔2025〕96号

重庆市合川区规划和自然资源局 关于区第十八届人民代表大会第八次会议 第20250029号建议办理情况的答复函

唐伯筠代表：

你提出的《关于打造合川最美城市天际线的建议》（第20250029号）建议收悉。经与区文化旅游委、区住房城乡建设委、区城市管理局共同研究办理，现将办理情况答复如下。

一、关于“加强顶层设计，制定城市天际线专项规划”的建议

（一）为彰显我区独特城市天际线魅力，《重庆市合川区国土空间分区规划（2021—2035年）》针对城市天际线塑造，提出塑造“一核心、多水岸”天际线展示区。“一核心”是以三江交汇的钓鱼城半岛为核心观景点，环岛控制形成半圆形天际轮廓，并与铜梁洞山、虎头寨等背景山体呼应，加强山前、滨水地区建筑高度控制，塑造特色鲜明、错落有致、富有韵律的城市天际线；“多水岸”是指嘉陵江、渠江、涪江、百岁溪等岸线，重点控制河流弯曲凹凸形成的对景空间。强化沿江的建筑群体整体

关系，塑造起伏的天际轮廓线，形成亲江近江的风貌之美。

（二）《重庆市合川区国土空间分区规划（2021—2035年）》提出实行分级差异化管理。重点地区包括滨水地区、城市中心区、历史文化集聚区、门户地区，重点地区规划应从山水资源、历史文化、视线通廊、公园绿地、街道界面、休闲步道等方面提出要素控制要求，在重点地区功能分区，以及建筑高度、形态、色彩等方面提出引导措施，并以此作为该地区详细规划的基本依据。一是滨水地区、城市中心区。包括合阳新城、三江六岸滨江片区、牟山片区、百岁溪滨水片区等重要景观道路、临山滨水区域、城市中心区及商务功能集聚区的核心区域。对区域进行整体设计，控制高度密度，注重天际轮廓线，以及山水环境、城市品质的打造。二是历史文化集聚区。包括钓鱼城半岛、重棉四厂、合阳和南屏老城等能够集中体现和塑造城市文化及风貌特色的地区。加强历史文化集聚区城市设计，注重与历史地段在风貌上的协调，延续历史文脉。三是门户地区。城市门户及交通枢纽地带，包括沙溪立交、市郊铁路沿线的站场，以及铁路站场站前片区等，应注重形象打造，体现城市气质和特色。

（三）加强建设项目规划管理制度建设，提升城市天际线整体协调性。一是更新迭代**3**级审查制度。根据《重庆市合川区规划委员会工作规则》，在建筑方案设计审查中，重点项目的规划选址、城市设计和规划设计方案，中心城区计容建筑面积**8**万平方米以上、建制镇计容建筑面积**3**万平方米以上、单体建筑项目

面积 1 万平方米以上的规划设计方案需通过专家咨询会、区规划委员会办公室会、区规划委员会审议研究。二是加强建筑高度控制。严格遵照城市设计空间形态要求和绿化缓冲带控制线退让距离，利用好三维仿真等技术服务手段，形成较为连续的城市开敞空间系统，强化建筑色彩与周边项目统一协调，突出我区山水格局特色。三是强化各阶段管控。在建筑方案设计阶段，相关部门协同，形成合力，对项目建筑高度、顶部造型、立面设计材质、色彩等进行管控。在施工图阶段严格监督建设项目按照审定的规划和设计方案进行施工，防止施工过程中违规建设行为对天际线造成破坏。在竣工验收阶段对不按图施工的项目，依法进行查处并要求整改。

二、关于“突出地域特色，打造独具魅力的城市天际线”的建议

（一）我区江城山水魅力独特，在《合川区总体城市设计说明》中提出，根据山水环境关系，打造形成山水城文协调的城市形态。按照滨水开敞，依山就势，中心高聚、外围低疏等原则，构建高低有序、叠层错落、依山傍水的立体城市形态。城市形态需符合城中山体、水体、视线通廊等的管控要求。不得遮挡滨河绿地至山体的视线通廊。控制山体周边建筑高度，保证可以看到 30%背景山体；控制滨水建筑高度，保证可以看到 1/2 江面；控制历史片区周边建筑高度，与传统风貌协调；控制环城生态区周边建筑高度，近之则降低高度，利于通风。

（二）我区史称“巴国别都”，是重庆市历史文化名城，有**2300**多年建置史，宋元时期因“钓鱼城”之战而成为延续南宋国祚之地，在抗战时期成为西南大后方教育与实业支点。我区更是巴渝文化发源地之一、早期佛教入川重要传播节点、三次移民填川重要聚居地、抗战爱国精神承载地和三线建设艰苦创业之地。拥有上千年龙舟竞渡文化，素有“龙舟之乡”美誉。周敦颐、张森楷、卢作孚、陶行知等历代名人曾在此授教创业，是新中国第一位少年英雄刘文学的故乡。

《重庆市合川区国土空间分区规划（**2021—2035**年）》提出构建涵盖历史文化名城、历史文化名镇、历史文化名村、传统村落、历史文化街区、传统风貌区，以及文物古迹、自然文化景观、特色文化遗产、非物质文化遗产等的多层次、网络化全域历史文化保护空间体系。加强对历史文化名城、名镇、名村、街区和传统风貌区的保护，指导历史建筑的修缮和维护，保持其原有的建筑风格和风貌，留住城市天际线中的特色底蕴。保护历史城区传统格局，历史城区范围内的城市更新应以微改造方式，完善基础设施和防灾减灾设施，增加公共空间，改善居住条件，延续历史景观、地貌的完整性、真实性，严格控制建设活动，并依据相关法律法规和专项规划要求进行保护利用。保护建设控制地带内的山水格局、院落关系以及传统建筑风貌等要素。对历史建筑进行分类保护，修缮整治的建筑应与现状历史建筑风貌相协调。

（三）城市地标是位于城市对外展示窗口位置，由城市最具历史记忆、城市特色、时代精神的建筑、构筑物或特色空间等组成的标志性区域，是城市主体参与叙事、重塑记忆的场所。文峰塔位于城市中心、城市轴线以及彰显山水格局、地域文化的代表性区域，是文化遗产的历史建筑，公众认可度高，能体现我区文化精神和地域性格，是具有传播力、感染力、震撼力的标志形象。文风古街地标建筑群在形体、风貌、色彩等方面展示出独特的地域特色，更好的传承了历史文脉，契合了环境氛围。同时，文峰古街地标周边建筑及环境设计通过风貌优化、形态管控等方式，烘托出我区地标形象，凸显我区地标的统领度。

《合川区城市重要标志性功能规划设计（过程稿）》提出，加强地标属性。景观风貌上要对重要视线廊道、文峰古街、文峰塔周边区域植入地域文化元素、统一景观建筑风貌、营造地域文化氛围。结合文峰古街现有的街巷空间进行微更新，增加符合时代需求的酒吧街、创意集市、潮流店、室外啤酒广场等功能业态，集聚人气，创造活力。完善城市界面，进一步提升文峰塔昭示性。对滨江景观环境提档升级，夜景照明要精细化处理。规划统一观景平台，预控文峰塔视野范围未建区域。

三、关于“注重以人为本，营造宜人舒适的城市空间”的建议

（一）《重庆市合川区国土空间分区规划（2021—2035年）》提出，我区结合用地类型和城市中心体系，形成三级开发

强度分区。高强度区分布在合阳、南屏、高职教城、草街网络产业城等组团中心，以中高层建筑为主。整体容积率应控制在 **2.5** 以上，建筑密度不大于 **45%**；中强度区分布在各居住组团以及南溪、渭沱等产业功能区等，主要包括合阳、南屏区级中心外围，高职教城、草街信息产业城、沙溪片区（组团）中心外围，花滩、小安溪、南溪组团中心，火车站及周边区域，以多层建筑为主。整体容积率应控制在 **1.5-2.5** 之间，整体建筑密度控制在 **30—40%** 之间；低强度区主要分布在物流产业园区以及高职教城的文化功能区以及花滩的低密住区，主要包括工业园区和物流仓储用地、东城半岛、花滩滨江地带，开发强度结合生产工艺要求可适当调整。以多层建筑为主，部分低层建筑。整体容积率控制在 **1.5** 以下，整体建筑密度控制在 **30—40%** 之间。城镇集中建设区常住人口密度由现状的 **1.3** 万人/平方公里下降到 **1** 万人/平方公里以内，棚户区改造、安置房等项目经空间形态论证可适当放宽。

（二）重塑城市公共空间，提升人民幸福感。结合城市更新提升、老旧小区改造，规划建设公园、广场、滨水空间等公共景观，为市民和游客提供欣赏城市天际线的优质场所，并通过景观小品、绿化植被等元素，丰富天际线的视觉层次。

全力推进嘉陵江“最美江湾”建设。根据《合川区打造嘉陵江“最美江湾”行动方案（过程稿）》，拟对文峰古街—文峰塔公园—东津沱滨江公园—重棉四厂沿线为主要承载地精心打造

嘉陵江“最美江湾”。一是以文峰公园为核心，串联金丝楠木艺术馆、美术馆、公园楼亭等资源，对闲置楼宇进行“文化+”活化改造，着力引入新业态，培育更多以文化为内核、消费为主题的高品质消费休闲场景。做活“中国儿童画之乡”文化IP，打造多元亲子消费聚集区。二是沿江湾核心区、嘉陵江南岸实施植物造景工程，搭配种植花草、灌木、乔木等高低错落的景观植物，在东津沱滨江公园、文峰公园形成四季变幻的滨江彩叶长廊。三是美化文峰古街临江建筑立面，植入蓝印花布扎染墙、非遗剪纸艺术窗棂等文化符号，形成“移步换景”的民俗风情画廊，用好“合州八景”IP，精心造景布景，设置具有文化标志的观景点，提升湾区文化厚重感。四是一体推进道路路面、标识标牌、建筑立面和市政环卫设施等硬件整治提档，确保视线所及无硬伤。推行“商户共建”机制，形成“整体协调、细节出彩”的湾区视觉形象。加快完善街边路灯、雕花护栏、休憩座椅等设施，充分融入三江文化元素，严格整体风貌控制，确保共性突出、特征明显、功能齐全。

（三）精心设计城市夜景照明，突出城市天际线的轮廓层次，展现我区夜晚的独特魅力。一是谋划打造主题灯光秀和江面音乐喷泉，通过照明技术勾勒江湾三江六岸江线和重点建筑灯光带、岸边游步道灯光带。联动钓鱼城半岛一体打造景观灯饰，整体提升湾区夜间颜值。支持东津沱滨江公园、文峰公园运用科技手段，植入嘉陵江文化故事，打造灯光秀、音乐喷泉等项目，丰富乘船

观三江六岸地标建筑景观、灯光秀、音乐喷泉、演艺等夜色景观及特色展演。二是根据重庆市以及合川区城市景观照明管理办法加强景观灯饰设计方案审查，在照明规划、设计、施工、验收及节能等环节严格落实相关标准；三是加强景观照明巡查巡护，责成建设管护单位对部分老化严重、照明效果不佳的景观照明设施进行维修和更换，巩固运行效果，确保城市景观照明设施完好率、亮灯率达 **98%**。

城市天际线是城市气质的“立体画卷”，需在功能、美学与人性化之间找到平衡。我们将充分吸纳您的建议，在规划建设管理中体现科学性、地域性、民主性，稳步推进实施，打造属于我区独美丽的城市天际线。

此答复函已经赵鑫局长审签。对以上答复你有什么意见，请填写回执及时反馈区政府办公室督查科。

重庆市合川区规划和自然资源局

2025 年 6 月 11 日

联系人：苏宽

联系电话：13101358591

邮政编码：401520